



Manual do Proprietário

MB 400 / 800

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do painel.....	5
Ligando o MB.....	8
Dicas de regulagem.....	9
Conexões - Loop de Efeitos.....	10
Solução de Problemas.....	11
Especificações Técnicas.....	12
Termo de Garantia.....	13

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

A linha MB para contrabaixo, veio para expandir uma sonoridade ampla, versátil e profissional. A linha MB pode ser utilizada desde pequenas apresentações à grandes palcos, mantendo o brilho, qualidade e versatilidade. Foram desenvolvidos usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e se necessário, mude a chave para 127v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro).
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Pedais, Efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento.
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica.

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco.
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto.

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura.
- Quando conectar os cabos na saída de caixas, verifique se os mesmos são específicos (**Cabo paralelo**). Isso evita danos ao aparelho e aos falantes.
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos.

Descrição do Painel 400 MB

Painel Dianteiro



01. **Input** - Conexão/entrada para instrumento;
02. - **10 db** – Chave que altera a impedância da entrada, diminui em -10db o sinal (Indicado para baixo com captador ativo ou utilização de pedaleiras que emitem sinais altos);
03. **Volume** - Controle que ajusta o volume geral do amplificador;
04. **Lo Cut** – Chave que corta frequências graves;
05. **Mid Contour** – Chave que aciona o contour de médios, realçando essa mesma frequência;
06. **Hi Boost** – Chave que acentua o volume do agudo;
07. **Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
08. **Hi Middle** - Controle que ajusta a equalização de médio agudos para mais ou para menos;
09. **Lo Middle** - Controle que ajusta a equalização de médio graves para mais ou para menos;
10. **Bass** - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
11. **Boost** – Aumenta o volume (Pode ser utilizado para que se destaque o baixo além do volume utilizado quando necessário. Exemplo: Quando estiver solando);
12. **Master** – Controle que regula o volume total do aparelho;
13. **Boost Preset** – Entrada para footswitch que liga ou desliga o Boost
14. **Led**-Indica quando o aparelho está funcionando.
15. **Power**-Chave que liga ou desliga o amplificador

PAINEL TRASEIRO



13.**Força** – Cabo de força do amplificador;

14.**Fusível** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;

15.**Speakers** – Saídas para as caixas;

16.**Linha** – Saída de linha para conexão em mesa de som (mixer);

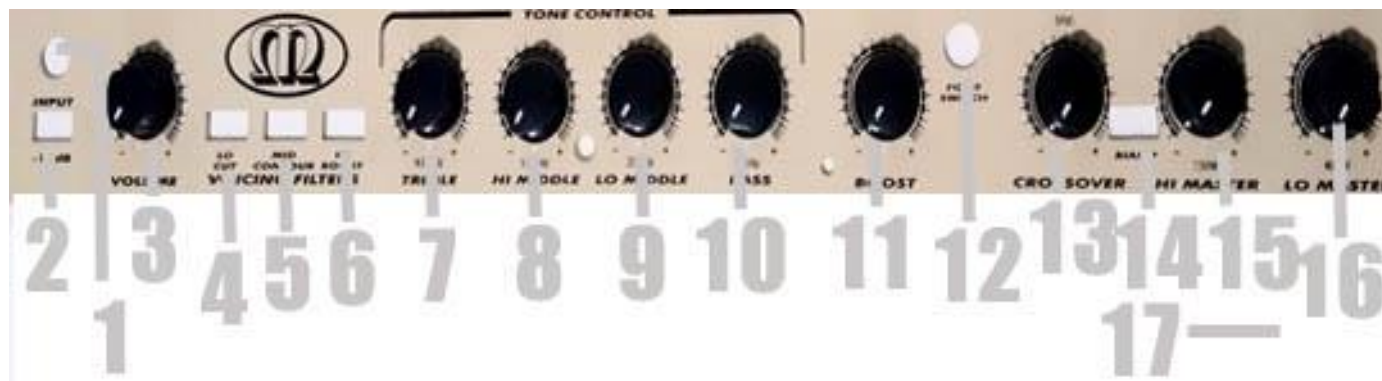
17.**Send** – Saída de Effect Loop direto do pré amplificador;

18.**Return** – Entrada de Effect Loop para a volta do sinal processado.

METEORO
AMPLIFIERS

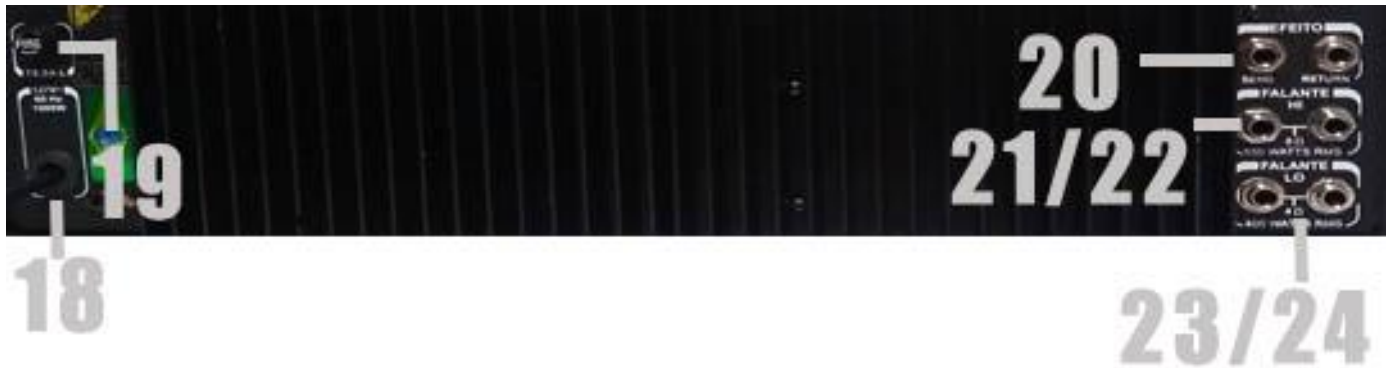
Descrição do Painel 800 MB

Painel Dianteiro



- 01.Input- Conexão/entrada para instrumento
02. -10 db – Chave que altera a impedância da entrada, diminui em -10db o sinal (Indicado para baixo com captador ativo ou utilização de pedaleiras que emitem sinais altos)
- 03.Volume – Controle que regula o volume geral do amplificador
- 04.Low Cut – Chave que corta as frequências graves
- 05.Mid Contour – Chave que aciona o contour de médios, realçando essa mesma frequência
- 06.Hi Boost – Chave que acentua o volume do agudo
- 07.Treble - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
- 08.Hi Middle - Controle que ajusta a equalização de médio agudos para mais ou para menos
- 09.Lo Middle – Controle que ajusta a equalização de médio graves para mais ou para menos
- 10.Bass - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
- 11.Boost – Controle que regula o volume de Boost (Pode ser utilizado para que se destaque o baixo além do volume utilizado quando necessário. Exemplo: Quando estiver solando)
- 12.Footswitch – Entrada para footswitch que liga ou desliga o Boost
- 13.Crossover – Ajuste do divisor de frequências de duas vias
- 14.Biamp – Chave que aciona a Bi amplificação/Crossover do 800MB separando as frequências pela saída Hi Master/Speaker Hi (Caixa de agudo) e Lo Master/Speaker Low (Caixa de grave).Desligue o Bi amp quando utilizar apenas uma caixa
- 15.Hi Master – Controle que regula o volume da saída Hi Master (Speaker Hi)
- 16.Lo Master – Controle que regula o volume da saída Lo Master (Speaker Lo)
- 17.Power- Chave que liga ou desliga o amplificador.

Painel Traseiro



18.Force – Cabo de força do amplificador

19.Fuse – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica

20.Linha – Saída de linha balanceada para conexão em mesa de som (Mixer)

21.Send – Saída de Effect Loop direto do pré amplificador

22.Return – Entrada de Effect Loop para a volta do sinal processado

23.Speakers Hi – Saídas para as caixas (Agudo).Utilize somente essa saída para conectar uma caixa

24.Speakers Low– Saídas para as caixas (Grave).

Ligando a linha MB

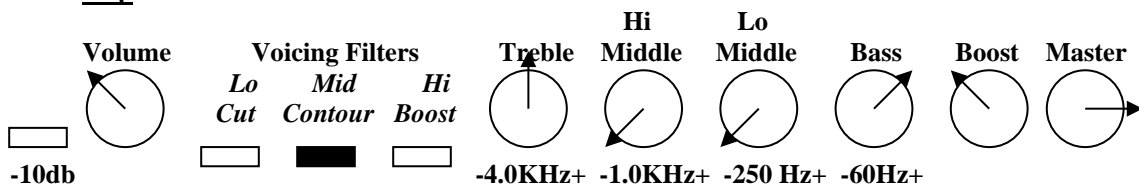
Para melhores resultados a Meteor aconselha o uso das caixas 210BS e 212BS para o MB120,115 BS e 410 BS(Alumínio ou papelão) para o MB400 e MB800 e 115BS e 410BS MB 5000 para o cabeçote MB5000.

Quando conectar os cabos na saída de caixas, verifique se os mesmos são específicos (**Cabo paralelo**). Isso evita danos ao aparelho e aos falantes .

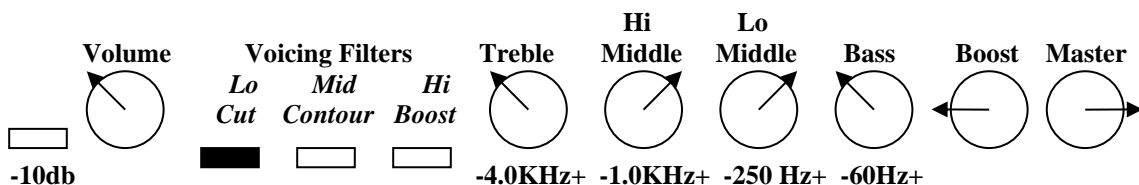
Ao ligar o amplificador, comece com o volume do MASTER no 5 e vá adicionando volume à medida que for conhecendo o amplificador. Para começar a tocar coloque os controles de equalização (Hi Middle, Lo Middle, Bass, Middle e Treble,etc) no meio, regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar no timbre desejado.

Dicas de Regulagem: MB400

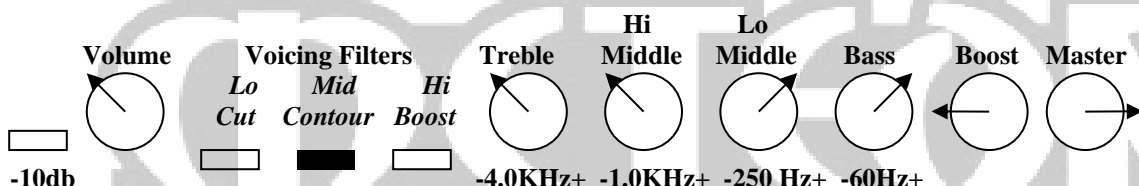
Slap



Jaco

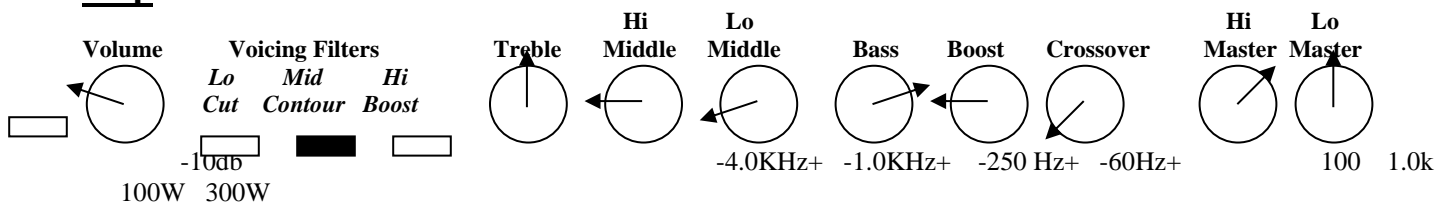


Pop Rock

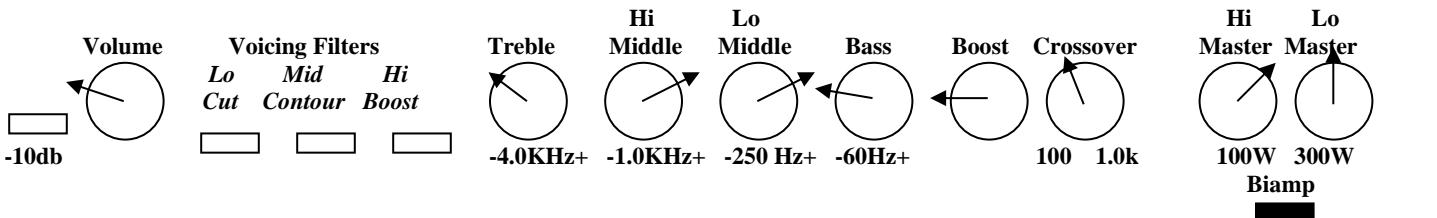


Dicas de Regulagens: MB800

Slap



Jaco

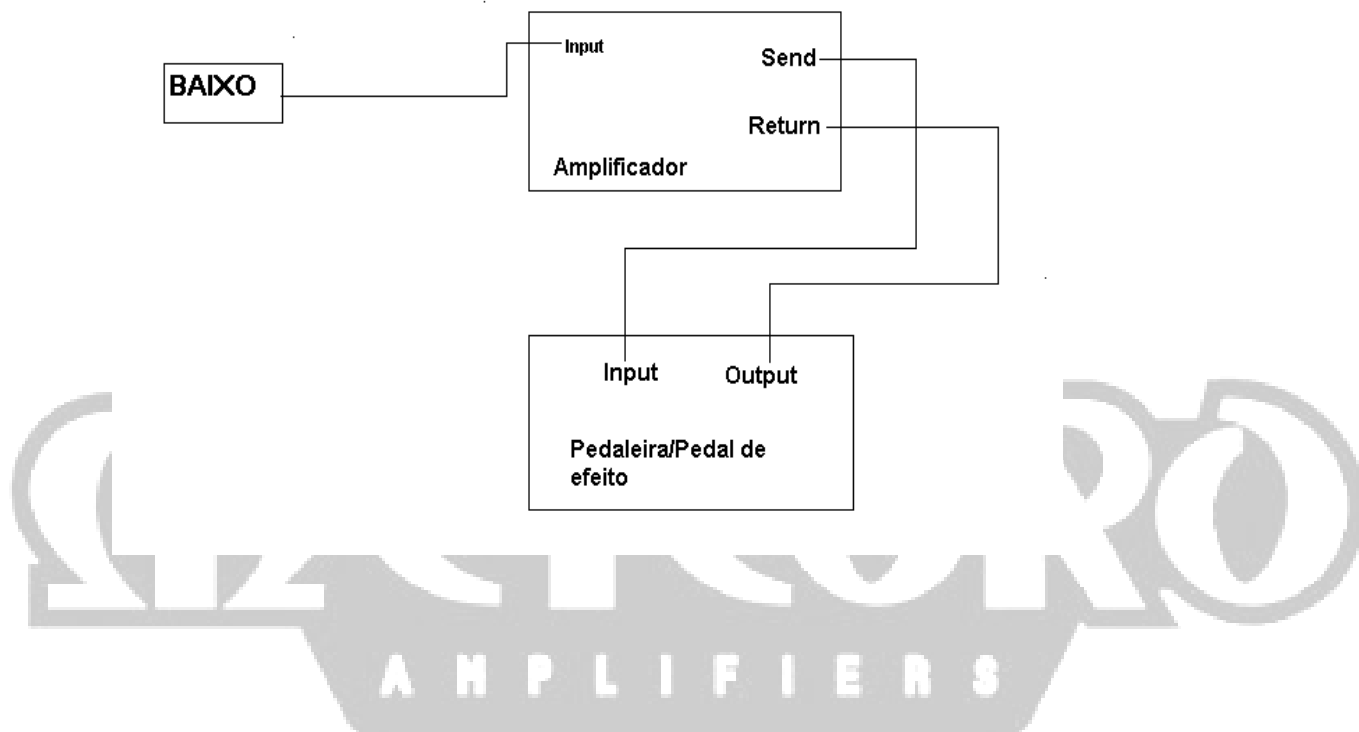


Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Conexões – Loop de Efeitos

O effect loop atua entre o pré e a potência permitindo ligar efeitos (Delay, Flanger, Pitch, etc) depois do pré amplificador . Se ligarmos o pedal no **Effect loop**, o efeito vai agir sobre o baixo timbrado e saturado, definindo o som com qualidade.

Veja o gráfico abaixo para conectar os efeitos no loop:



Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o volume do instrumento. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as freqüências. Na verdade, esses controles alteram o volume das freqüências de grave, médio e agudo. Algumas dessas freqüências podem distorcer o som do aparelho. Como são volumes das freqüências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma freqüência encobrir o som da outra;
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

MB400

- 01 Entrada /Conexão para Baixo com chave -10 db para baixos ativos
- Potência 200 watts RMS
- Voicing filters com chaves conjugadas de Lo Cut , Mid Contour e Hi Boost
- Treble 10 khz ,Hi Middle 4 khz,Lo Middle 250hz,Bass 60 hz
- Loop de efeitos Send Return para ligação de efeitos externos
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Peso : 6,8 Kg
- Dimensões : 440x236x97mm

MB800

- 01 Entrada /Conexão para Baixo com chave -10 db para baixos ativos
- Potência de 400 watts RMS
- Voicing Filters com chaves de Lo Cut, Mid Contour e Hi Boost
- Treble 10 khz ,Hi Middle 4 khz,Lo Middle 250hz,Bass 60 hz
- Effects Loop -Send /Return para adição de efeitos (Reverb,etc)
- Chave - 10db para controlar volume de entrada no pré
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Crossover de duas vias
- Dimensões :139x440x236 mm
- Peso : 10Kg
- Confeccionado em alumínio

GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia nos alto falantes, lâmpadas e válvulas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas e válvulas).

Limitações de garantia de produto

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja