



Manual do Proprietário

Atomic Drive 20

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel.....	5
Ligando o ATOMIC DRIVE.....	6
Solução de Problemas.....	7
Especificações Técnicas.....	8



Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifier!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

O ATOMIC DRIVE 20 é um amplificador para guitarra, foi desenvolvido usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores da Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo,.



José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e se necessário, mude a chave para 127v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro).
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Pedais, Efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento.
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica.

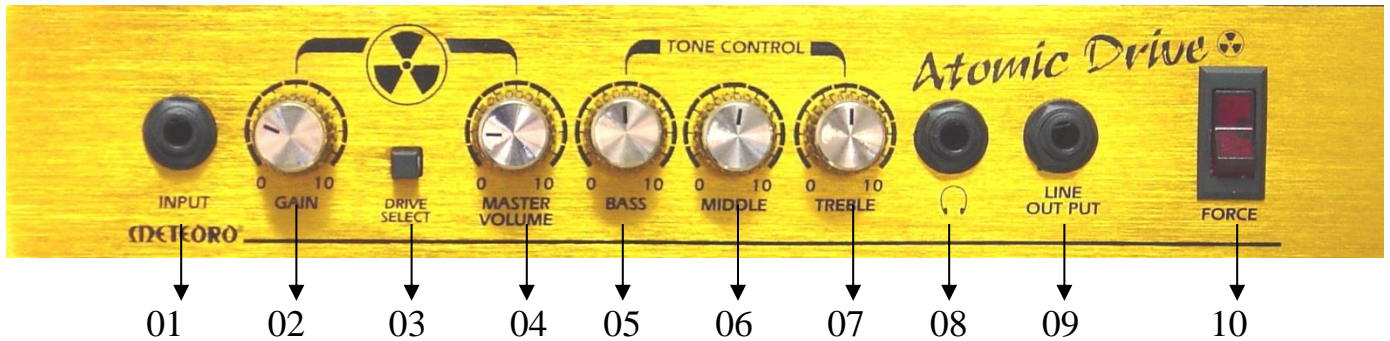
Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco.
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto.

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura.
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos.

Descrição do painel



01. **Input** - Conexão/entrada para instrumento;
02. **Gain** – Controle que regula a quantidade do sinal de Drive. Quanto mais alto o sinal, mais intensidade, sustain e distorção serão obtidos;
03. **Drive Select** – Chave seletora para acionar o canal de Drive;
04. **Master Volume** – Controle que regula o volume total do amplificador;
05. **Bass** – Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
06. **Middle** – Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;
07. **Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
08. **HeadPhone** – Saída para fone de ouvido;
09. **Line Output** – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);
10. **Force** – Chave que liga ou desliga o aparelho;

Painel Traseiro



11. **Fusível** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica.
12. **Força** – Cabo de força do amplificador;
13. **127v~220v**- Chave para ajuste de voltagem em 127v ou 220 v;

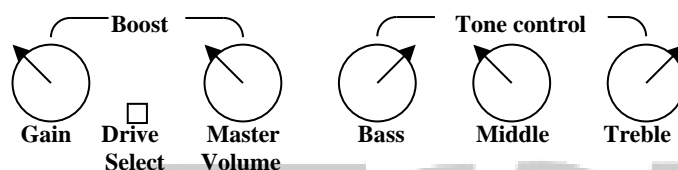
Ligando o Atomic Drive

Uma dica importante antes de ligar o ATOMIC : Comece com o volume no 1 e vá adicionando volume à medida que for conhecendo o amplificador.

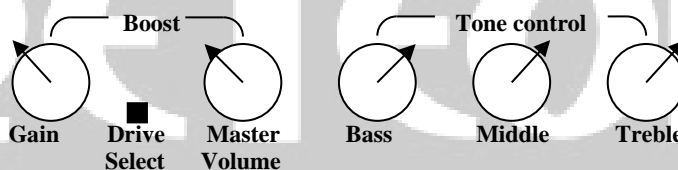
O ATOMIC possui dois canais, ou seja, dois tipos de sons diferentes: um canal limpo (Quando a chave de Drive está desligada) e um canal saturado (Quando a chave de Drive está ligada). Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (Bass, Middle e Treble) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

Dicas de Regulagem:

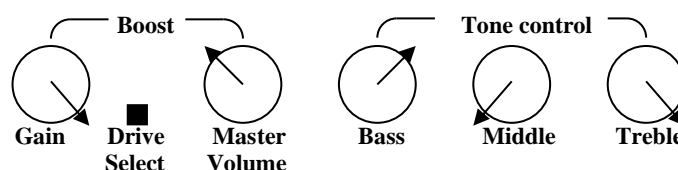
Clean



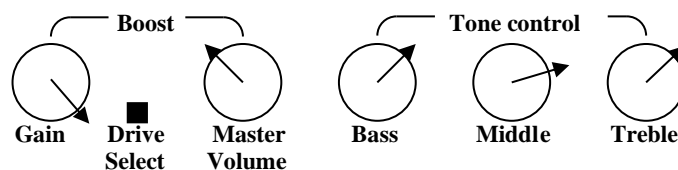
Blues Drive



Heavy Metal



Solo



On ■
Off □

Obs: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações dependendo de um instrumento para o outro.
Eduardo Parronchi- especialista de produtos

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o GAIN do amplificador. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto, conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as freqüências. Na verdade, esses controles alteram o volume das freqüências de grave, médio e agudo. Algumas dessas freqüências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das freqüências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma freqüência encobrir o som da outra;
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

Características principais:

- 01 Entrada/Conexão para guitarra com sensibilidade de 100mV (alta impedância)
- Potência: 20 watts RMS
- 01 Falante de 8"
- Dois canais: Clean (Limpo) e Drive (Distorção)
- Saída para fone de ouvido
- Saída de linha para ligação em mesa de som (Mixer)
- Peso: 8Kg
- Dimensões: 380 x 370 x 230mm