



Manual do Proprietário

Cristalino Deluxe

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início/Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Pannel.....	5
Ligando o CRISTALINO DELUXE.....	7
Dicas de Regulagem.....	8
Conexões- Loop de efeitos.....	9
Solução de Problemas.....	10
Especificações Técnicas.....	11
Termo de Garantia.....	12

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

O CRISTALINO DELUXE é um amplificador para guitarra totalmente valvulado, com acabamento especial em madeira de lei, desenvolvido usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e se necessário, mude a chave para 127v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro)
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Pedais, Efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem o coloque próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura.
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos.
- Cuidado ao transportá-lo, pelo fato de ser valvulado, requer maiores cuidados em relação aos amplificadores tradicionais. Depois de tocar espere que as válvulas esfriem antes do transporte.

Descrição do Painel

- 01.**Input** – Entrada/Conexão para guitarra
- 02.**Pre CH A** – Controle que regula o ganho do canal A
- 03.**Pre CH B** – Controle que regula o ganho do canal B
- 04.**Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
- 05.**Middle** – Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos
- 06.**Bass**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
- 07.**Presence** – Controle que ajusta os níveis de presença (Brilho)
- 08.**Reverb CH A**- Controle que regula o volume do Reverb (Eco) do canal A
- 09.**Master Volume CH A** – Controle que regula o volume do canal A Rhythm
- 10.**Reverb CH B**- Controle que regula o volume do Reverb (Eco) do canal B
- 11.**Master Volume CH B** – Controle que regula o volume do canal B Lead
- 12.**Vibrate** – Controle que regula a velocidade do efeito de Vibrato
- 13.**Intensity** – Controle que regula a intensidade do efeito de Vibrato
- 14.**Led**- Indica quando o efeito de Vibrato está atuando
- 15.**Push On** – Chave que liga ou desliga o efeito Vibrato
- 16.**Push On** – Chave que seleciona os canais: limpo (Rhythm Channel) ou distorcido (Lead Channel)
- 17.**Led**- Indica quando o canal saturado (Drive) está atuando
- 18.**Footswitch** – Entrada para pedal de footswitch, que aciona reverb e a troca dos canais limpo e saturado
- 19.**Stand by** – Permite que a fonte de alta tensão que alimenta a placa permaneça desligada, mantendo os filamentos acesos e as válvulas aquecidas, prolongando a vida útil das mesmas.
- 20.**Power** – Chave que liga ou desliga o aparelho
- 21.**Led**- Indica quando o amplificador está ligado.

Painel Traseiro

22.**110v~220v**- Chave para ajuste de voltagem em 110 ou 220 v

23.**Fuse 3A** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica

24.**Main Input** – Entrada do cabo de força do amplificador

25.**Fuse 600ma** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger as válvulas .

26.**Send** – Saída de Effect Loop com o som do pré amplificador

27.**Return** – Entrada/retorno de Effect Loop para a volta de sinal processado entrando direto na potência

28.**Loop Level** – Controla o nível de sinal do effect loop : Hi –(Alto) e Low –(Baixo).



Ligando o CRISTALINO

Após ligar a chave Power do amplificador espere no mínimo 3 minutos, para que as válvulas se aqueçam e o amplificador esteja pronto para ser utilizado. Após esse período coloque a chave Standy By, na mesma posição da chave Power (ligado), comece com o volume Master no 5 e vá adicionando volume do pré a medida que for conhecendo o amplificador.

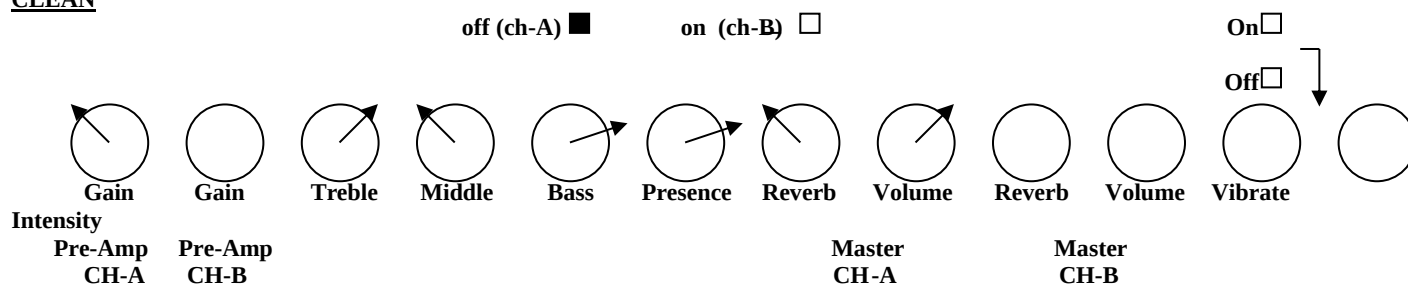
Para desligar o amplificador, coloque a chave do Standy By, na posição inversa da chave Power, aguardando no mínimo 3 minutos para desligar a chave Power. Esse processo prolongará a vida útil das Válvulas.

O CRISTALINO possui dois canais, ou seja, dois tipos de sons diferentes: um canal limpo (Quando a chave de Drive está desligada) e um canal saturado (Quando a chave de Drive está ligada). Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (Treble, Middle e Bass) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

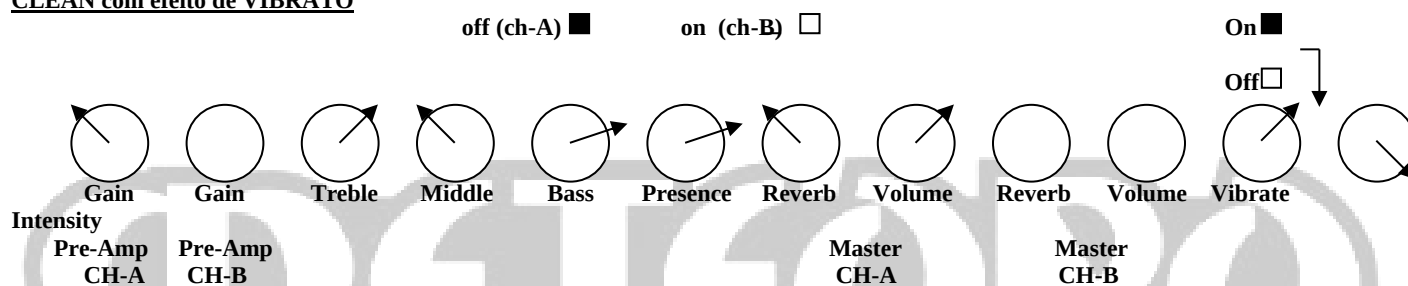


Dicas de regulagem:

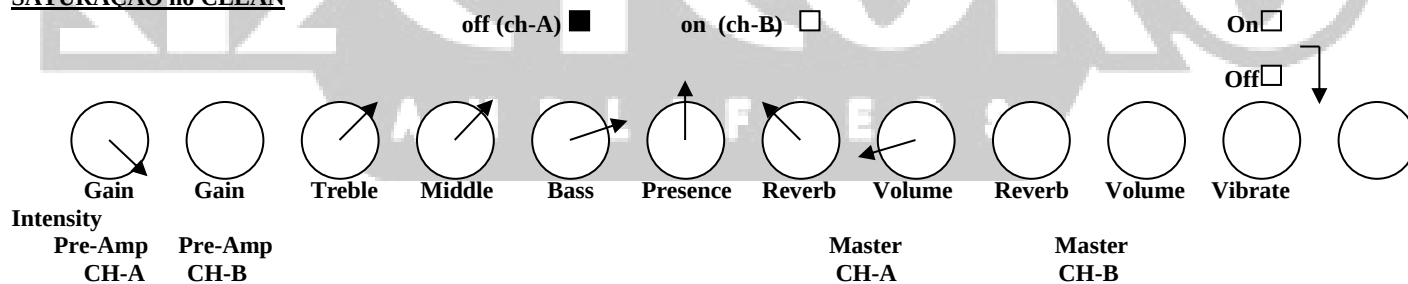
CLEAN



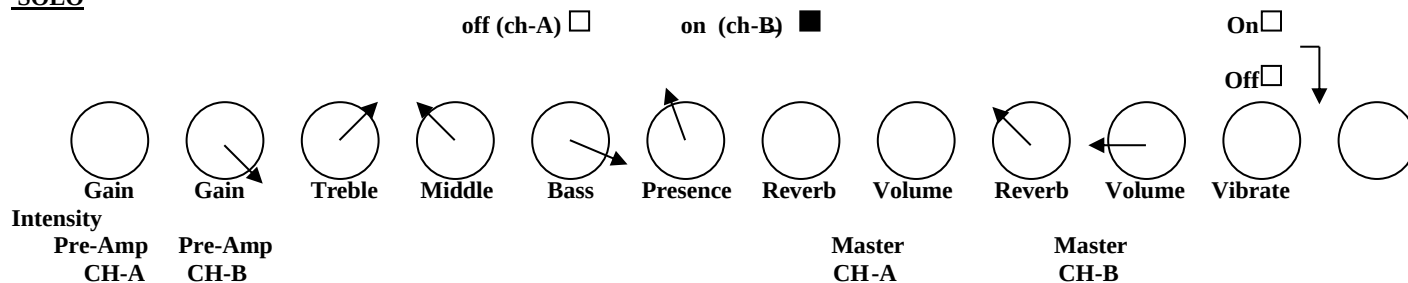
CLEAN com efeito de VIBRATO



SATURACÃO no CLEAN



SOLO

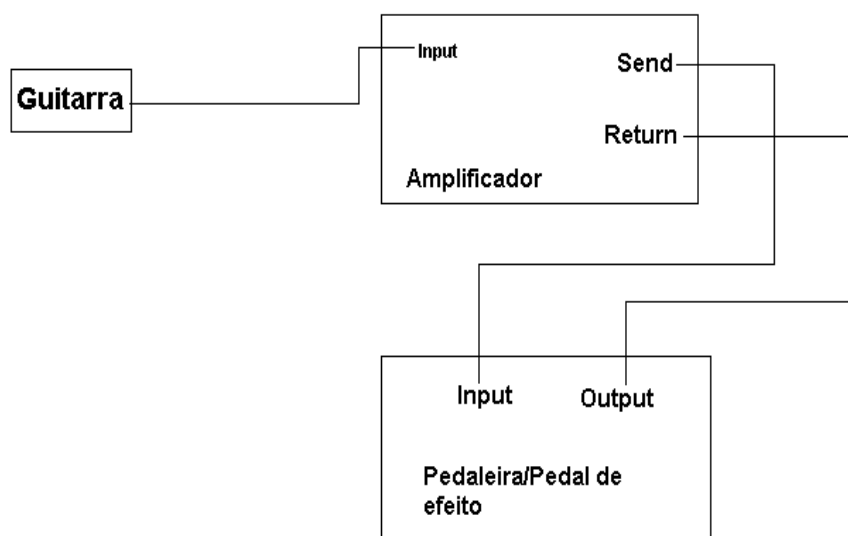


Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Conexões – Loop de Efeitos

O Effect Loop atua entre o pré e a potência permitindo ligar efeitos (Delay, Flanger, Pitch, etc) depois do pré-amplificador. Se ligarmos o pedal no **Effect Loop**, o efeito vai agir sobre a guitarra timbrada e distorcida, definindo o som com qualidade.

Veja o gráfico abaixo para conectar os efeitos no Loop:



Obs: Para utilizar a distorção do amplificador usando um pedal de efeito antes do pré, o amplificador estará distorcendo o som da sua guitarra com o efeito, ou seja, distorce o som da guitarra e do efeito.

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o GAIN do amplificador. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

Características principais:

- 01 Entrada /Conexão para guitarra com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância)
- 80 watts RMS
- Pré-amplificador valvulado (3 x 12AX7) e Potência Valvulada (2x 6550)
- 02 Falantes de 12"
- Efeitos de Vibrato e Reverb
- 02 canais Rhythm e Lead
- Loop de efeitos Send Return (Com controle de ganho do Loop)
- Reverb de Mola
- Entrada para Footswitch
- Dimensões : 550x735x280mm
- Peso : 36,5 Kg
- Gabinete em madeira de lei

GARANTIA 1 ANO

Garantimos seu aparelho durante os três primeiros meses a partir da data da compra de qualquer peça que se julgar necessário, sem custo ao consumidor, exceto acabamentos, uso incorreto, violação e queda do aparelho.

Garantimos os 9 meses seguintes, porém, mão-de-obra, transistor de potência e auto falantes não estão inclusos.

Obs.: O serviço só sera realizado mediante a apresentação da Nota Fiscal.
O número de chassi não poderá estar alterado ou deteriorado.

ATENÇÃO: Todas as despesas de transporte correrão por conta do destinatário.

1 YEAR GUARANTEE

This item has a guarantee of 3 months as of the purchase date with regards to any part that needs to be substituted, without any cost to the consumer. Except for external visual damage or damage as a result of incorrect use, violation or downfall.

A guarantee over an additional 9 months is given. However, handcraft, power transistor and speakers are not included.

Observation:
The service will only be realized after the invoice is presented.

The frame number may not be altered or illegible.

ATTENTION: All cost with transport is the sole responsibility of the client.

Data de Fabricação
Manufacturing date

Número de Serie
Serial number

Código
Code

Inspecionado pelo Controle de Qualidade
Inspected by quality control

Date
Data

Assinatura
Signature