



Manual do Proprietário

**Demolidor
FWB 20/50/80**

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel do FWB20.....	5
Descrição do Painel do FWB50.....	6
Descrição do Painel do FWB80.....	7
Ligando o DEMOLIDOR.....	8
Dicas de regulagem.....	8
Solução de Problemas.....	10
Especificações Técnicas.....	11
Termo de Garantia.....	14

Início

Parabéns por ter adquirido um produto Meteoro Amplifiers.

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

A linha DEMOLIDOR FWB, são amplificadores para contrabaixo que foram desenvolvidos usando a mais alta tecnologia. O FWB20, possui 20 watts RMS, desenvolvido para estudo, com qualidade e sonoridade ideal para quem procura algo compacto. O FWB50, é um amplificador com uma potência maior (50 watts RMS), indicado para pequenas apresentações e ensaios em geral. O FWB 80, além da potência de 80 watts RMS, possui uma chave rotativa com 5 presets, para que o baixista possa alterar radicalmente o som com um simples ajuste, desde um som flat, ao Slap. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão entre em contato comigo, o Especialista de Produtos.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 240v. Verifique a voltagem do local (**ONDE VOCE SE ENCONTRA**) e, se necessário, mude a chave para 127v. (**A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro**)
- Antes de fazer conexões com outros equipamentos (Pedais, pedaleiras efeitos, etc.), certifique-se de que o volume e volume de máster do seu amplificador estejam na posição **fechado**. Isso evita danos e mau funcionamento.
- Conforme a Lei 11.291/06, informamos que uso de equipamentos em potência superior a 85 decibéis podem prejudicar a audição.
- Nunca ligue ou desligue seu amplificador com o volume e volume de máster aberto, isso evitará ruídos indesejáveis .
- Não retire o pino terra do plug do cabo de força. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos

Descrição do Painel - FWB20



- 01.Input – Conexão / Entrada para contrabaixo
- 02.Volume - Controle que regula o volume do amplificador
- 03.Treble – Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
- 04.Middle – Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos
- 05.Bass – Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
- 06.Phone – Saída para fone de ouvido
- 07.Power - Chave que liga ou desliga o amplificador



Painel Traseiro

- 08.Força/Fusível – Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica
Fusível 127v~ = T 1,0 A
240 v~ = T 0,6 A
- 09.127v~220v-Chave para ajuste de voltagem em 110 ou 240 v
- 10 -Jack para conexão do auto falante

Descrição do Painel - FWB50



01. Input – Conexão/Entrada para contrabaixo
02. - 10 db – Chave que muda a impedância da entrada, diminui em -10db o sinal de entrada (Indicado para contrabaixo com captação ativa ou para uso de pedaleiras que emitem sinais altos)
03. Volume – Controle que regula o volume do aparelho
04. Treble - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
05. Middle - Controle que ajusta a equalização de médio para mais ou para menos
06. Bass - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
07. Speaker – Saída para caixa externa (8 Ohms) Quando conectada, o falante do amplificador não produzirá som.
08. Line Out – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
09. Power – Chave que liga ou desliga o amplificador.



Painel Traseiro

10. Força/Fusível – Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica
Fusível 127v~ = T 1,6 Al / 220 v~ = T 0,6 Al
11. 127v~240v-Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 240 v
- 12 - Jack para conexão do auto falante

Descrição do Painel - FWB 80



- 01.Hi - Conexão/Entrada de alta impedância para ligação de baixo com captação passiva e pedais que enviem um sinal não muito alto
- 02.Low - Conexão/Entrada de baixa impedância (Indicada para baixo com captação ativa e para utilização de pedaleiras que emitem sinais altos)
- 03.Gain – Controle que regula o ganho do pré-amplificador
- 04.Presets - Chave rotativa seletora que ajusta 05 presets de frequências
- 05.Treble - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
- 06.Middle - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos
- 07.Bass - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
- 08.Master - Controle que regula o volume total do amplificador
- 09.Power - Chave que liga ou desliga o amplificador



Painel Traseiro

- 10.127v~240v-Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 240 v
- 11.Força/Fusível – Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica
Fusível 127v~ =T 3,15 A
240 v~ =T 1,6 A
- 12.Line Out – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);
13. Jack para conexão do auto falante

Ligando o DEMOLIDOR FWB

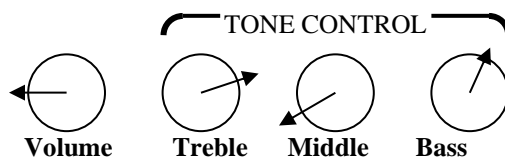
Após conectar o cabo de instrumento no baixo, ligue o **DEMOLIDOR (Verifique a voltagem utilizada no local)** e comece com o volume no 1, adicionando volume à medida que for conhecendo o amplificador.

Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (Bass, Middle e Treble) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado. O **DEMOLIDOR FWB20**, é um amplificador para estudo, procure utilizá-lo no volume 5 no máximo, para que o aparelho tenha uma ótima sonoridade, evitando assim, saturações indesejáveis, lembrando que é um amplificador de estudo.

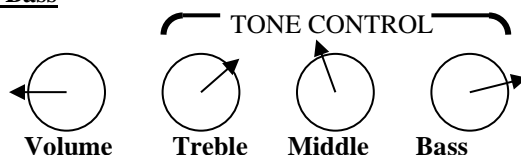
No **DEMOLIDOR FWB 80**, deixe o volume do Master no 5 e vá adicionando volume (Gain) à medida que for conhecendo o amplificador. O Master deverá estar acima do meio, para obter um volume alto, controlando no Gain o volume desejado.

Dicas de Regulagem DEMOLIDOR FWB 20/50

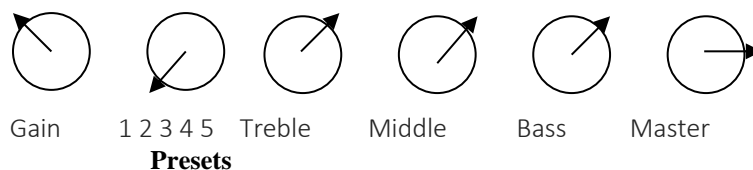
Slap



Finger Bass

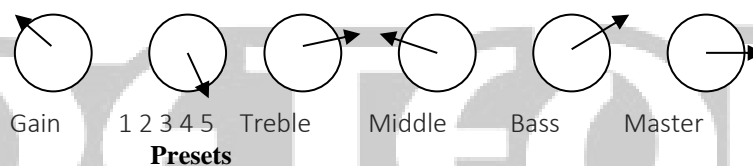


Dicas de Regulagem DEMOLIDOR FWB 80



Essa configuração serve para testar todas possibilidades sonoras do Demolidor. Através dessa regulagem, gire o botão de “presets” e sinta toda infinidade de timbres possíveis.

Slap



Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “Interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o volume do instrumento. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade (Valores na Pág 05).

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Treble, Middle e Bass) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som
- -- Verifique o cabo do seu instrumento. Use sempre cabos de qualidade.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências podem distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas - FWB20

Características principais:

- 01 Entrada/Conexão para baixo com sensibilidade de 100mV (Alta impedância)
- Potência: 20 watts RMS
- 01 Falantes de 8"
- Controles de Volume, Treble, Middle e Bass
- Saída para de fone de ouvido
- Força/Force: Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusíveis.
- Fuse/Fusível : 127v~ T 1,0 Al / 240 v T 0,6 Al
- Chave seletora de voltagem 127v / 240 v
- Gabinete em madeira tipo aglomerado
- Revestimento em corvin especial preto
- Cantoneiras de impacto em nylon
- Tela de proteção em Nylon preto
- Logotipo em Abs / Ps Bege
- Alça em aço revestida em nylon personalizada
- Painel frontal em policarbonato
- Knobs em Abs
- Peso: 6,455 Kg + embalagem – 7,560
- Dimensões: 343x215x375 mm

Especificações Técnicas - FWB50

- 01 Entrada/Conexão para baixo com sensibilidade de 100mV (Alta Impedância)
- Chave -10db para baixo ativos.
- Potência: 50 watts RMS
- 01 Falantes de 10"
- Controles de Volume, Treble, Middle e Bass.
- Saída para caixa externa (8 Ohms).
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Potência de entrada (Input Power) 127 v / 240v. 50-60 Hz 120 W
- Chave seletora 127v/ 240v
- Conexão do cabo de força do amplificador com o compartimento de fusível.
- Fusível/Fuse: 127v T 1,6 Al / 220v T 0,6 Al
- Gabinete em madeira tipo aglomerado
- Revestimento em corvin especial preto
- Cantoneiras de impacto em nylon
- Tela de proteção em ferro perfurado.
- Logotipo em Abs / Ps Bege
- Alça em aço revestida em nylon personalizada
- Painel frontal em policarbonato
- Knobs em Abs
- Peso: 15,5 Kg
- Dimensões: 486x310x460 mm

Especificações Técnicas - FWB 80

- 01 Entrada /Conexão para baixo com sensibilidade de 100mv, Hi (Alta Impedância) e Low (Baixa Impedância).
- Potência: 80 watts RMS
- 01 Falante de 12"
- Controles de Gain, Chave de 05 posições de frequências médias pré-selecionadas, Treble, Middle, Bass, e Master
- Saída para caixa externa de 8Ohms(Utilizando a saída do falante do aparelho)
- Saída de Linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Potência de entrada (Input Power) – 127v/240v. 50-60 Hz – 200W
- Chave seletora de voltagem 127v / 240 v
- Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusíveis.
- FUSE/FUSÍVEL: 127v~ T 3,15 AI / 240 v T 1,6 AI
- Gabinete em madeira tipo aglomerado
- Revestimento em corvin especial preto
- Cantoneiras de impacto em nylon
- Tela de proteção em ferro perfurado.
- Logotipo em Abs / Ps Bege
- Alça em aço revestida em nylon personalizada
- Painel frontal em policarbonato
- Knobs em Abs
- Peso: 19,7 Kg
- Dimensões: 510 x 470 x 340mm

GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia nos alto falantes, lâmpadas e válvulas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas e válvulas).

Limitações de garantia de produto

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja