



Manual do Proprietário

**RX100 /
QX200 TECLADO**

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel.....	5
Ligando o RX100/QX200	6
Dicas de Regulagem.....	6
Solução de Problemas	7
Especificações Técnicas	8
Termo de Garantia.....	9

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

O RX100/QX200 Keyboard é um amplificador para teclado, foi desenvolvido usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos Amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

– Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 240v. Verifique a voltagem do local (**ONDE VOCE SE ENCONTRA**) e, se necessário, mude a chave para 127v. (**A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro**)

– Antes de fazer conexões com outros equipamentos (Pedais, pedaleiras efeitos, etc.), certifique-se de que o volume e volume de máster do seu amplificador estejam na posição **fechado**. Isso evita danos e mau funcionamento.

– Conforme a Lei 11.291/06, informamos que uso de equipamentos em potência superior a 85 decibéis podem prejudicar a audição.

-- Nunca ligue ou desligue seu amplificador com o volume e volume de máster aberto, isso evitará ruídos indesejáveis .

– Não retire o pino terra do plug do cabo de força. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

Manutenção

– Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco

– Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

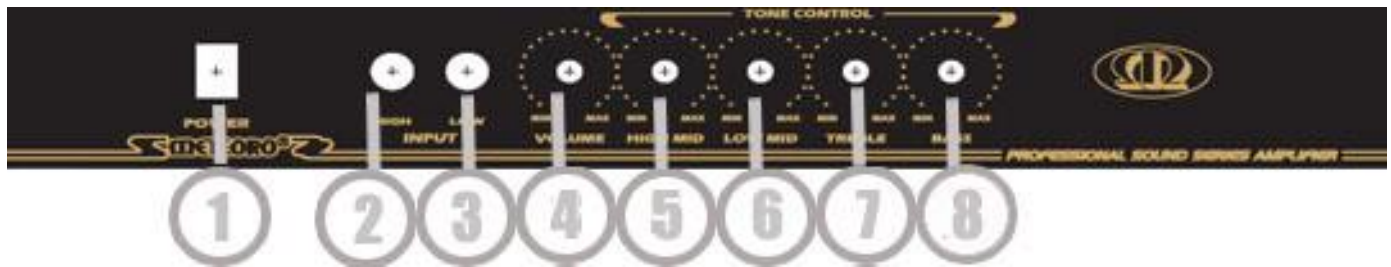
Cuidados Essenciais

– Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura

– Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos

Descrição do Painel

Painel Dianteiro



01. **Power** – Chave que liga ou desliga o aparelho;
02. **High** - Conexão/entrada para instrumento de alta impedância;
03. **Low** - Conexão/entrada para instrumento de baixa impedância (Indicado para teclados ou módulos que emitem sinais altos);
04. **Volume** – Controle que regula o volume do amplificador;
05. **High Mid** – Controle que ajusta a equalização de médio agudos para mais ou para menos;
06. **Low Mid** – Controle que ajusta a equalização de médio graves para mais ou para menos;
07. **Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
08. **Bass** - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;

Painel Traseiro



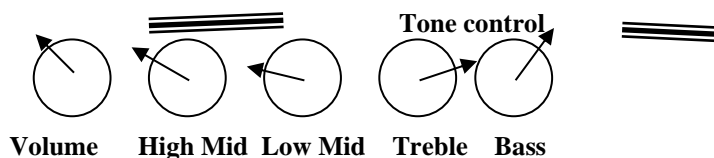
09. **Force** – Conector para cabo de força do amplificador;
 10. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;
 11. **127v~240v**-Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 240 v ;
 12. **Line** – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);
 13. **Speaker** — Saída para uso de uma caixa externa (8 Ohms Mínimo).
- Obs:** Quando conectar a caixa externa, o falante do amplificador não produzirá som.

Ligando o RX100/QX200 Keyboard

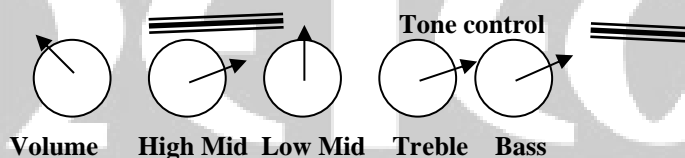
Uma dica importante antes de ligar o amplificador: Comece com o volume no 1 e vá adicionando volume a medida que for conhecendo o amplificador. Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (High Mid, Low Mid, Treble e Bass) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

Dicas de Regulagem :

Piano



Strings



Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o GAIN do amplificador. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- Verifique se o fusível está queimado.
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade. Se isso não resolver procure a assistência técnica mais próxima.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.
- Verifique o cabo do seu instrumento. Use sempre cabos de qualidade.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma freqüência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

Características principais:

- 02 Entradas /Conexão para teclado com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância) “Hi” e “Low” (Baixa Impedância)
- Potência 100 watts RMS (RX100 Keyboard)
200 Watts RMS (QX 200 Keyboard)
- Falante de 12” (RX 100 Keyboard)
15” (QX200 Keyboard)
- Tweeter piezo elétrico de 150 watts RMS
- Saída de linha para ligação em mesa de som (Mixer)
- Saída para caixa externa
- Peso : 25 Kg RX 100 Keyboard
27,5 Kg QX 200 Keyboard
- Dimensões : 340x460x340mm RX100 Keyboard
540x470x390mm QX 200 Keyboard
- Revestimento em corvin especial preto

GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia nos alto falantes, lâmpadas e válvulas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas e válvulas).

Limitações de garantia de produto

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja