



Manual do Proprietário

Classic Tube Stereo Power Amp F50-X2

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do painel.....	5
Ligando o Classic Tube Stereo Amp.....	6
Solução de Problemas	7
Especificações Técnicas	8

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados com carinho e atenção. Todos aprovados pela TÜV, CE e INMETRO.

O **Classic Tube Stereo Power Amp**, é uma potência para guitarra totalmente valvulada em rack (3U), desenvolvida para trabalhar em conjunto com o **Classic Tube Pré Amplifier (Pré amplificador valvulado)**, ou qualquer pré amplificador. Possui 100 watts RMS, 50 Watts RMS por canal.

Foi desenvolvido usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e, se necessário, mude a chave para 120v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro).
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Prés, Mesas, efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mal funcionamento.
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica.

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco.
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o aparelho.

Cuidados Essenciais

- Não exponha o aparelho direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura.
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos.

Descrição do F50-X2

Channel 1- Controle que regula o volume da potência no canal 1;

Channel 2- Controle que regula o volume da potência no canal 2;

Meter Level- Indica o nível de saída do canal 1;

Meter Level- Indica o nível de saída do canal 1;

Power –Chave que liga ou desliga o aparelho;

Stand by – Chave para ligar a alimentação das válvulas de potência;

Led – Quando aceso, indica que a potência está ligada;

Painel Traseiro

Força/Force Entrada do cabo de força do amplificador;

Fusível/Fuse-Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica (127v~T5Al —220v~ T2,5 Al);

10.**127v~ 220v ~-** Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 220 v;

Output – Valve Fuse-T315mAL-Compartimento de fusível, que tem a função de proteger as válvulas;

Channel R Speaker- Saída para as caixas do lado direito(01 caixa de 4 Ohms ou 02 caixas de 8Ohms cada) ;

Channel L Speaker- Saída para as caixas do lado esquerdo(01 caixa de 4 Ohms ou 02 caixas de 8 Ohms cada);

Impedance Select- Chave que seleciona a impedância da saída do amplificador para a(s) caixa (s) em 8 ou 4 ohms;

Channel Input R- Entrada para a saída do Pré- amplificador do lado direito;

Channel Input L- Entrada para a saída do Pré - amplificador do lado esquerdo;

Return – Entrada / retorno de Effect Loop para a volta de sinal processado entrando direto na potência;

Send–Saída de Effect Loop com o som da potência;

Loop Level – Controla o nível de sinal do effect loop: Hi (Alto) e Low (Baixo);

Ligando o Classic Tube Stereo Power Amp

O **Classic Tube Stereo Power Amp**, é totalmente valvulado, com uma sonoridade rica em timbres, mas lembre-se, tudo dependerá do restante do equipamento utilizado. A METEORO recomenda utilizar o **Classic Tube Pre-amplifier F50-X1**, com caixas do mesmo modelo.

A ligação do pré e das caixas é simples, utilize cabos de qualidade e verifique na página **Descrição do painel(Painel Traseiro)**, para que não cause nenhum problema.

Nunca conecte o pré e as caixas com o Power ligado. Somente depois de conectar todo o equipamento utilizado. Utilize cabos de qualidade, para a saída das caixas, somente cabos paralelos(PP) com 1,5mm no mínimo.

Ligando o amplificador: Após ligar a chave POWER do amplificador, espere no mínimo 3 minutos, para que as valvulas se aqueçam e o amplificador esteja pronto para ser utilizado. Após esse período, coloque a chave STANDBY BY na mesma posição da chave POWER(Ligado). Para desligar o amplificador, coloque a chave do STANDBY BY, na posição inversa da chave POWER, aguardando no mínimo 3 minutos para desligar a chave POWER

Stand by – O Standby é usado em conjunto com a chave do POWER, para aquecer as valvulas antes de utilizar o amplificador. Dessa maneira, as valvulas da potência terá uma durabilidade maior.

Ligando o amplificador: Após ligar a chave POWER do amplificador, espere no mínimo 3 minutos, para que as valvulas se aqueçam e o amplificador esteja pronto para ser utilizado. Após esse período,

Uma dica importante é começar com o volume Master do Power no 5 e ir adicionando volume do pré a medida que for conhecendo a sonoridade de todo o conteúdo.

Gain Bass Middle Treble Presence Master

Obs: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações dependendo de um instrumento para o outro.

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

– Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que a qualidade do cabo e da parte elétrica do sistema, podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- Os cabos estão conectados corretamente entre o pré a as caixas?
- Fusível está com o valor correto, conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização está aberta?
- O Standy By está ligado?

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as freqüências. Na verdade, esses controles alteram o volume das freqüências de grave, médio e agudo. Algumas dessas freqüências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das freqüências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma freqüência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

Características principais:

- Potência valvulada em Rack (3U)
- 100 Watts RMS: 50 Watts RMS por Canal
- 4x 6550 Power 2x12AX7 Drive
- Volume Independente por canal
- Meter Level :Indica o nível de saída
- Send/Return
- Impedância de 4 e 8 Ohms
- Voltagem :127V ou 220V
- Resposta de frequência: 50Hz – 30K
- Dimensões:645x560x245mm
- Peso: 29,7Kg