



Manual do Proprietário

MB 400 / 800

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do painel.....	5
Ligando o MB.....	8
Dicas de regulagem.....	9
Conexões - Loop de Efeitos.....	10
Solução de Problemas.....	11
Especificações Técnicas.....	12
Termo de Garantia.....	13

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos à um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

A linha MB para contrabaixo, com sonoridade ampla, versátil e profissional. A linha MB pode ser utilizada desde pequenas apresentações à grandes palcos, mantendo o brilho, qualidade e versatilidade. Foram desenvolvidos usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

– Estes amplificadores Meteoro (400/800) em especial saem de fábrica com a voltagem em 127v.

IMPORTANTE: VERIFIQUE A VOLTAGEM ANTES DE LIGAR O SEU AMPLIFICADOR

– Conforme a Lei 11.291/06, informamos que uso de equipamentos em potência superior a 85 decibéis pode prejudicar a audição.

-- Nunca ligue ou desligue seu amplificador com o volume de MASTER aberto, isso evitará ruídos indesejáveis .

– Antes de fazer conexões com outros equipamentos (Pedais e pedaleiras de efeito, etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento.

– Não retire o pino 3 (terra) do cabo de força. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e ruídos provenientes da rede elétrica.

Manutenção

– Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco.

– Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto.

Cuidados Essenciais

– Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura.

– Quando conectar os cabos na saída de caixas, verifique se os mesmos são específicos (**Cabo paralelo**). Isso evita danos ao aparelho e aos falantes.

– Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e aos cabos.

Descrição do Painel 400 MB

Painel Dianteiro



01.**Input** - Conexão/entrada para instrumento

02.- **10 db** – Chave que altera O Sinal de entrada, para -10db (Indicado para baixo com captador ativo ou utilização de pedaleiras que emitem sinais altos)

03.**Volume** – Potenciômetro que ajusta o volume geral do amplificador

04.**Lo Cut** – Chave que corta frequências graves

05.**Mid Contour** – Chave que aciona o contour de médios, atenua as frequências de médio

06.**Hi Boost** – Chave que acentua o volume do agudo

07.**Treble** - Potenciômetro que ajusta o volume de agudos para mais ou para menos

08.**Hi Middle** – Potenciômetro que ajusta o volume de médio agudo para mais ou para menos

09.**Lo Middle** - Potenciômetro que ajusta o volume de médio grave para mais ou para menos

10.**Bass** - Potenciômetro que ajusta o volume de graves para mais ou para menos

11. **Led do boost**- Indica que o boost está ligado

12.**Boost** – Potenciômetro que ajusta o volume de boost

13.**Master** – Potenciômetro que ajusta o volume total do aparelho

14.**Boost Preset** – Entrada para footswitch que liga ou desliga o Boost

15.**Led**-Indica quando o aparelho está funcionando

16.**Power**-Chave que liga ou desliga o amplificador.

PAINEL TRASEIRO – 400 MB



17. **Força** – Cabo de força do amplificador

18. **Fusível** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica

19. **Speakers** – Saídas para as caixas

20. **Linha** – Saída de linha para conexão em mesa de som (mixer)

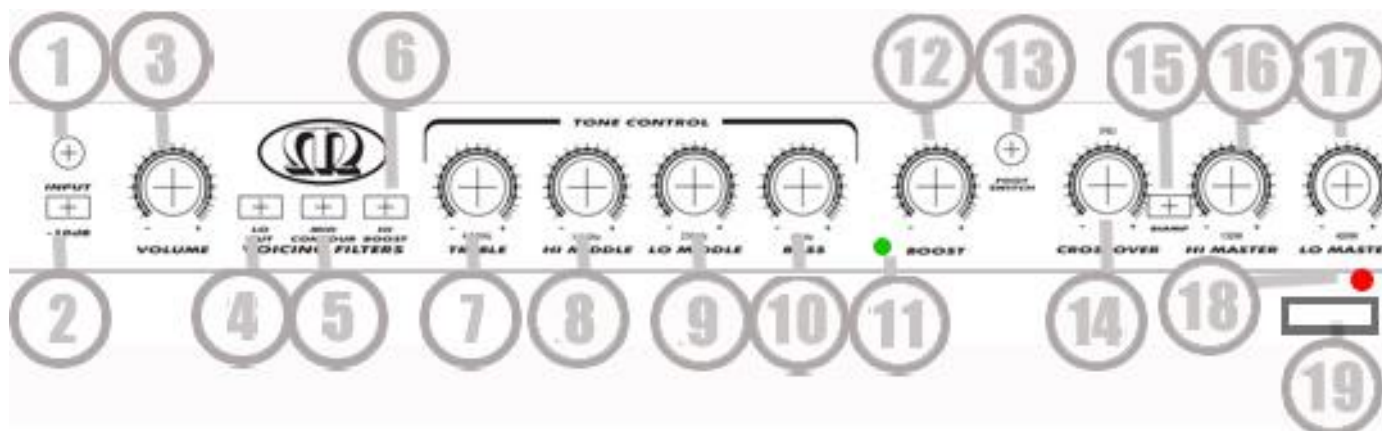
21. **Send** – Saída de Effect Loop direto do pré amplificador

22. **Return** – Entrada de Effect Loop para a volta do sinal processado.



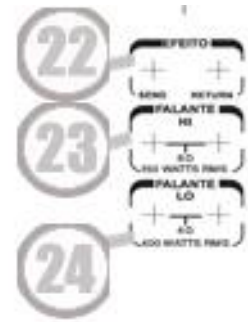
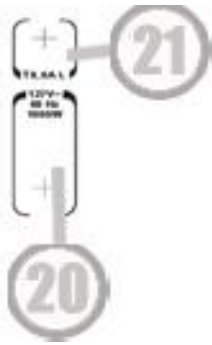
Descrição do Painel 800 MB

Painel Dianteiro



01. **Input** - Conexão/entrada para instrumento;
02. **- 10 db** – Chave que altera O Sinal de entrada, para -10db (Indicado para baixo com captador ativo ou utilização de pedaleiras que emitem sinais altos);
03. **Volume** – Potenciômetro que ajusta o volume geral do amplificador;
04. **Lo Cut** – Chave que corta frequências graves;
05. **Mid Contour** – Chave que aciona o contour de médios, atenua as frequências de médio;
06. **Hi Boost** – Chave que acentua o volume do agudo;
07. **Treble** - Potenciômetro que ajusta o volume de agudos para mais ou para menos;
08. **Hi Middle** – Potenciômetro que ajusta o volume de médio agudo para mais ou para menos;
09. **Lo Middle** - Potenciômetro que ajusta o volume de médio grave para mais ou para menos;
10. **Bass** - Potenciômetro que ajusta o volume de graves para mais ou para menos;
11. **Led do boost**- Indica que o boost está ligado;
12. **Boost** – Potenciômetro que ajusta o volume de Boost ;
13. **Footswitch** – Entrada para footswitch que liga ou desliga o Boost
14. **Crossover** – Potenciômetro de ajuste do divisor de frequências de duas vias
15. **Biamp** – Chave que aciona o Crossover do 800MB separando as frequências pela saída Hi Master/Speaker Hi (Caixa 410 BS) e Lo Master/Speaker Low (Caixa 115 BS). Desligue o Bi amp quando utilizar apenas uma caixa
16. **Hi Master** – Potenciômetro que ajusta o volume para mais ou para menos da saída Hi Master (Speaker Hi)
17. **Lo Master** – Potenciômetro que ajusta o volume para mais ou para menos a saída Lo Master (Speaker Lo)
18. **Led do Power** – quando acesso indica que o aparelho está ligado
19. **Power**- Chave que liga ou desliga o amplificador.

Painel Traseiro



20.Force – Cabo de força do amplificador

21.Fuse – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica

22.Linha – Saída de linha balanceada para conexão em mesa de som (Mixer)

23.Send – Saída de Effect Loop direto do pré amplificador

24.Return – Entrada de Effect Loop para a volta do sinal processado

25.Speakers Hi – Saídas para as caixas (Agudo).Utilize somente essa saída para conectar uma caixa

26.Speakers Low– Saídas para as caixas (Grave).

Ligando a linha MB

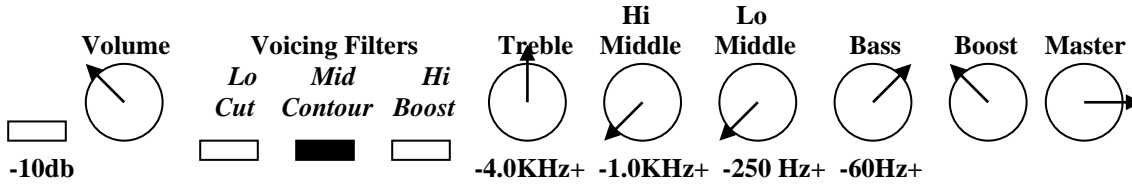
Para melhores resultados a Meteoro aconselha o uso das caixas, 115 BS e 410 BS para o MB400 e MB800

Quando conectar os cabos na saída de caixas, verifique se os mesmos são específicos de sinal (**Cabo paralelo**). Isso evita danos ao aparelho e aos falantes. Para evitar queima na saída de seu amplificador, nunca desconecte uma caixa do seu cabeçote com o mesmo ligado.

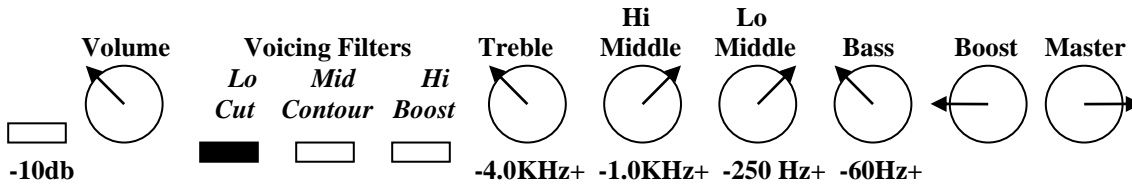
Ao ligar o amplificador, comece com o volume do MASTER no 5 e vá adicionando volume à medida que for conhecendo o amplificador. Para começar a tocar coloque os controles de equalização (Hi Middle, Lo Middle, Bass, Middle e Treble,etc) no meio, regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar no timbre desejado.

Dicas de Regulagem: MB400

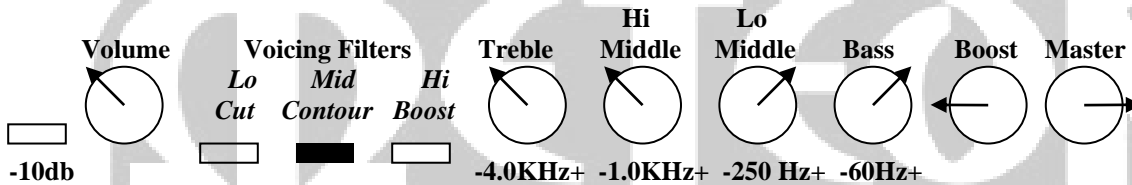
Slap



Jaco

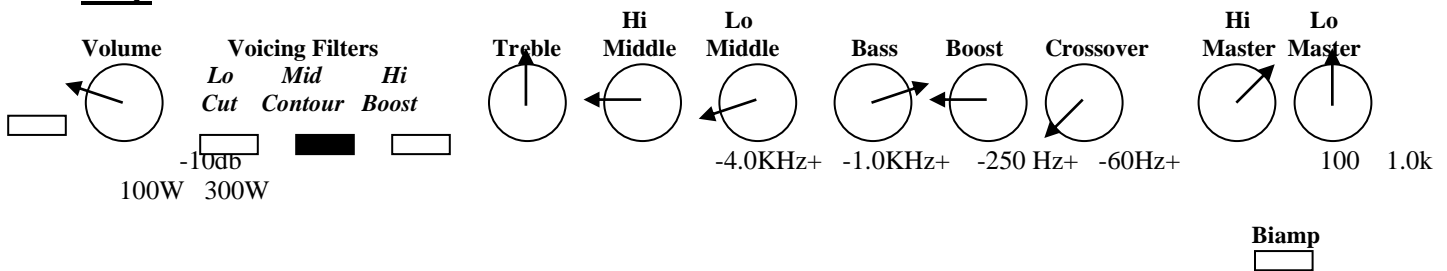


Pop Rock

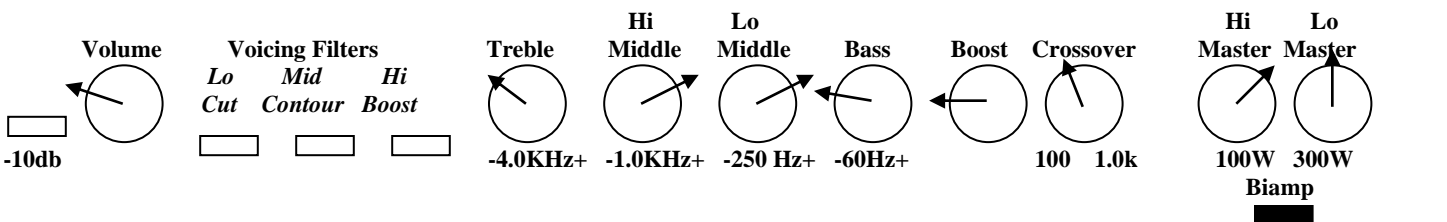


Dicas de Regulagens: MB800

Slap



Jaco

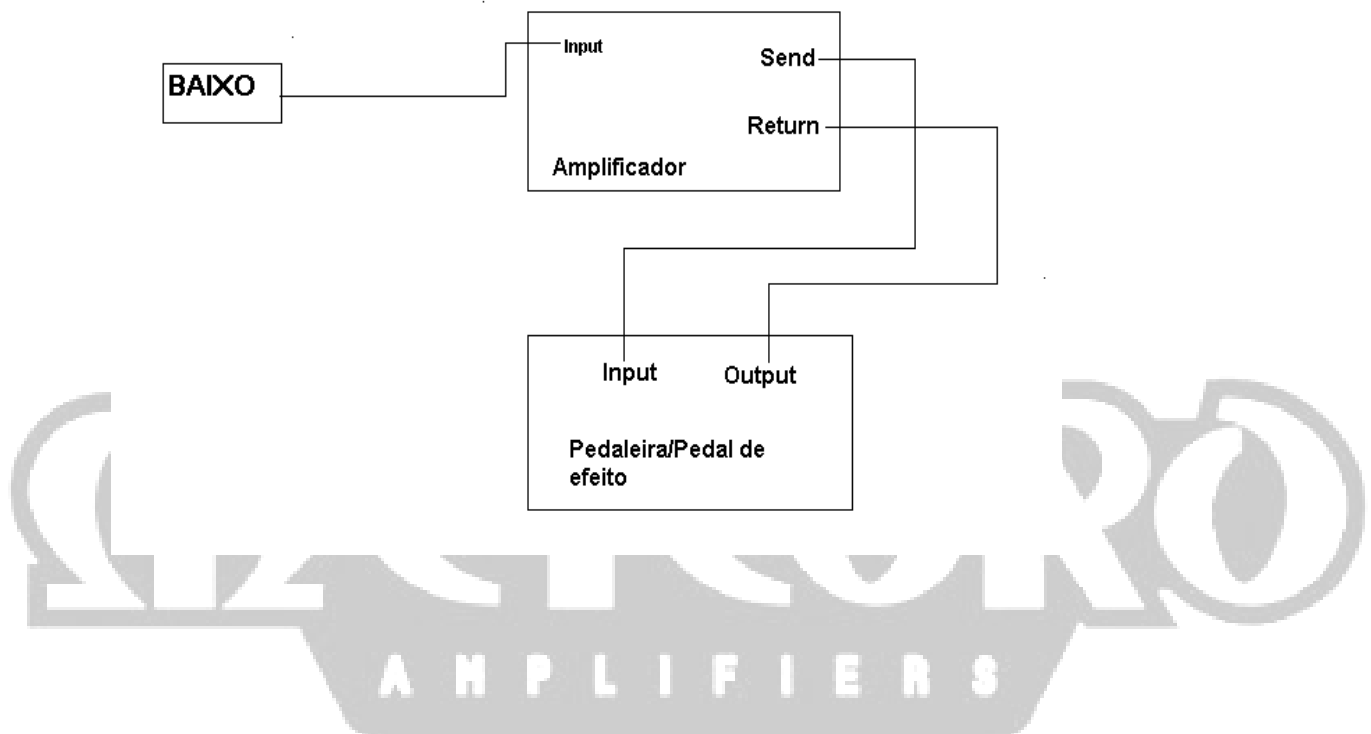


Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Conexões – Loop de Efeitos

O effect loop atua entre o pré e a potência permitindo ligar efeitos (Delay, Flanger, Pitch, etc) depois do pré amplificador . Se ligarmos o pedal no **Effect loop**, o efeito vai agir sobre o baixo timbrado e saturado, definindo o som com qualidade.

Veja o gráfico abaixo para conectar os efeitos no loop:



Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o volume do instrumento. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Verifique o cabo do seu instrumento. Use sempre cabos de qualidade.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências podem distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações onde uma frequência poderá encobrir o som da outra;
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

MB400

- 01 Entrada /Conexão para Baixo com chave -10 db para baixos ativos
- Potência 200 watts RMS
- Voicing filters com chaves conjugadas de Lo Cut , Mid Contour e Hi Boost
- Treble 10 khz ,Hi Middle 4 khz,Lo Middle 250hz,Bass 60 hz
- Loop de efeitos Send Return para ligação de efeitos externos
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Peso : 5,870 Kg + embalagem 6,415 kg
- Dimensões : 440x236x97mm
- Confeccionado em alumínio

MB800

01 Entrada /Conexão para Baixo com chave -10 db para baixos ativos

- Potência de 400 watts RMS
- Voicing Filters com chaves de Lo Cut,Mid Contour e Hi Boost
- Treble 10 khz ,Hi Middle 4 khz,Lo Middle 250hz,Bass 60 hz
- Effects Loop -Send /Return para adição de efeitos (Reverb,etc)
- Chave - 10db para controlar volume de entrada no pré
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Crossover de duas vias
- Peso : 9,205Kg + embalagem 10,080 kg
- Dimensões :139x440x236 mm
- Confeccionado em alumínio

GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia em lâmpadas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas).

Limitações de garantia de produto

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja