



Manual do Proprietário

**Demolidor
FWB 20/50/80**

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel do FWB20.....	5
Descrição do Painel do FWB50.....	5
Descrição do Painel do FWB20.....	6
Ligando o DEMOLIDOR.....	7
Dicas de regulagem.....	7
Solução de Problemas.....	9
Especificações Técnicas.....	10
Termo de Garantia.....	13

Início

Parabéns por ter adquirido um produto Meteoro Amplifiers.

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

A linha DEMOLIDOR FWB, são amplificadores para contrabaixo que foram desenvolvidos usando a mais alta tecnologia. O FWB20, possui 20 watts RMS, desenvolvido para estudo, com qualidade e sonoridade ideal para quem procura algo compacto. O FWB50, é um amplificador com uma potência maior (50 watts RMS), indicado para pequenas apresentações e ensaios em geral. O FWB 80, além da potência de 80 watts RMS, possui uma chave rotativa com 5 presets, para que o baixista possa alterar radicalmente o som com um simples ajuste, desde um som flat, ao Slap. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão entre em contato comigo, o Especialista de Produtos.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e se necessário, mude a chave para 127v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro)
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Pedais, Efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos

Descrição do Painel - FWB20

- 01.Input – Conexão / Entrada para contrabaixo
- 02.Volume - Controle que regula o volume do amplificador
- 03.Treble – Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
- 04.Middle – Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos
- 05.Bass – Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
- 06.Phone – Saída para fone de ouvido
- 07.Power - Chave que liga ou desliga o amplificador

Painel Traseiro

- 08.Força/Fusível – Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;

Fusível 127v~ = T 1,0 A

220 v~ = T 0,6 A

- 09.127v~220v-Chave para ajuste de voltagem em 110 ou 220 v;

Descrição do Painel - FWB50

- 01.Input – Conexão/Entrada para contrabaixo;
- 02.- 10 db – Chave que muda a impedância da entrada, diminui em -10db o sinal de entrada (Indicado para contrabaixo com captação ativa ou para uso de pedaleiras que emitem sinais altos);
- 03.Volume – Controle que regula o volume do aparelho;
- 04.Treble - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
- 05.Middle - Controle que ajusta a equalização de médio para mais ou para menos;
- 06.Bass - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
- 07.Speaker –Saída para caixa externa (8 Ohms);Quando conectada, o falante do amplificador não produzirá som.
- 08.Line Out – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);
- 09.Power – Chave que liga ou desliga o amplificador.

Painel Traseiro

10. Força/Fusível – Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;

Fusível 127v~ = T 1,6 Al

220 v~ = T 0,6 Al

11. 127v~220v-Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 220 v

Descrição do Painel - FWB 80

01. Hi - Conexão/Entrada de alta impedância para ligação de baixo com captação passiva e pedais que enviem um sinal não muito alto;

02. Low - Conexão/Entrada de baixa impedância (Indicada para baixo com captação ativa e para utilização de pedaleiras que emitem sinais altos);

03. Gain – Controle que regula o ganho do pré-amplificador;

04. Presets - Chave rotativa seletora que ajusta 05 presets de frequências;

05. Treble - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;

06. Middle - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;

07. Bass - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;

08. Master - Controle que regula o volume total do amplificador;

09. Power - Chave que liga ou desliga o amplificador.

Painel Traseiro

10. 127v~220v-Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 220 v;

11. Força/Fusível – Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;

Fusível 127v~ = T 3,15 Al

220 v~ = T 1,6 Al

12. Line Out – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);

13. Speaker-Saída para caixa externa de 8 Ohms (Utilizando a saída do falante do aparelho)

Ligando o DEMOLIDOR FWB

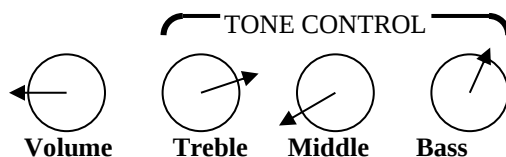
Após conectar o cabo de instrumento no baixo, ligue o **DEMOLIDOR** (**Verifique a voltagem utilizada no local**) e comece com o volume no 1, adicionando volume à medida que for conhecendo o amplificador.

Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (Bass, Middle e Treble) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado. O **DEMOLIDOR FWB20**, é um amplificador para estudo, procure utilizá-lo no volume 5 no máximo, para que o aparelho tenha uma ótima sonoridade, evitando assim, saturações indesejáveis, lembrando que é um amplificador de estudo.

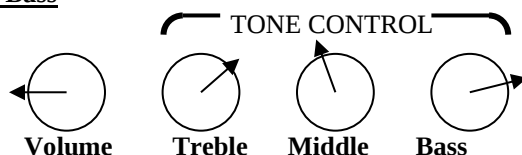
No **DEMOLIDOR FWB 80**, deixe o volume do Master no 5 e vá adicionando volume (Gain) à medida que for conhecendo o amplificador. O Master deverá estar acima do meio, para obter um volume alto, controlando no Gain o volume desejado.

Dicas de Regulagem DEMOLIDOR FWB 20/50

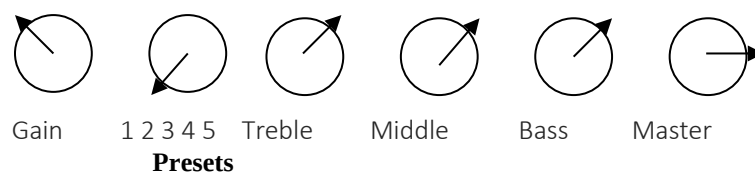
Slap



Finger Bass

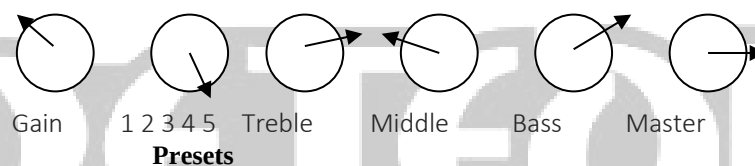


Dicas de Regulagem DEMOLIDOR FWB 80



Essa configuração serve para testar todas possibilidades sonoras do Demolidor. Através dessa regulagem, gire o botão de “presets” e sinta toda infinidade de timbres possíveis.

Slap



Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “Interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o volume do instrumento. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade (Valores na Pág 05).

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Treble, Middle e Bass) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências podem distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas - FWB20

Características principais:

- 01 Entrada/Conexão para baixo com sensibilidade de 100mV (Alta impedância)
- Potência: 20 watts RMS
- 01 Falantes de 8"
- Controles de Volume, Treble, Middle e Bass
- Saída para de fone de ouvido
- Força/Force: Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusíveis.
- Fuse/Fusível : 127v~ T 1,0 Al / 220 v~ T 0,6 Al
- Chave seletora de voltagem 127v~ / 220 v~
- Gabinete em madeira tipo aglomerado
- Revestimento em corvin especial preto
- Cantoneiras de impacto em nylon
- Tela de proteção em Nylon preto
- Logotipo em Abs / Ps Bege
- Alça em aço revestida em nylon personalizada
- Painel frontal em policarbonato
- Knobs em Abs
- Peso: 7,1 Kg
- Dimensões: 340x370x240 mm

Especificações Técnicas - FWB50

- 01 Entrada/Conexão para baixo com sensibilidade de 100mV (Alta Impedância)
- Chave -10db para baixo ativos.
- Potência: 50 watts RMS
- 01 Falantes de 10"
- Controles de Volume, Treble, Middle e Bass.
- Saída para caixa externa (8 Ohms).
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Potência de entrada (Input Power) 127 v~ / 220v~. 50-60 Hz 120 W
- Chave seletora 127v~/ 220v~
- Conexão do cabo de força do amplificador com o compartimento de fusível.
- Fusível/Fuse: 127v~ T 1,6 Al / 220v~ T 0,6 Al
- Gabinete em madeira tipo aglomerado
- Revestimento em corvin especial preto
- Cantoneiras de impacto em nylon
- Tela de proteção em ferro perfurado.
- Logotipo em Abs / Ps Bege
- Alça em aço revestida em nylon personalizada
- Painel frontal em policarbonato
- Knobs em Abs
- Peso: 15,5 Kg
- Dimensões: 490x465x340 mm

Especificações Técnicas - FWB 80

- 01 Entrada /Conexão para baixo com sensibilidade de 100mv, Hi (Alta Impedância) e Low (Baixa Impedância).
- Potência: 80 watts RMS
- 01 Falante de 12"
- Controles de Gain, Chave de 05 posições de frequências médias pré-selecionadas, Treble, Middle, Bass, e Master
- Saída para caixa externa de 8Ohms(Utilizando a saída do falante do aparelho)
- Saída de Linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Potência de entrada (Input Power) – 127v~/220v~. 50-60 Hz – 200W
- Chave seletora de voltagem 127v~ / 220 v~
- Conexão para cabo de força do amplificador com compartimento de fusíveis.
- Fuse/Fusível: 127v~ T 3,15 A / 220 v~ T 1,6 A
- Gabinete em madeira tipo aglomerado
- Revestimento em corvin especial preto
- Cantoneiras de impacto em nylon
- Tela de proteção em ferro perfurado.
- Logotipo em Abs / Ps Bege
- Alça em aço revestida em nylon personalizada
- Pannel frontal em policarbonato
- Knobs em Abs
- Peso: 19,7 Kg
- Dimensões: 510 x 470 x 340mm

GARANTIA 1 ANO

Garantimos seu aparelho durante os três primeiros meses a partir da data da compra de qualquer peça que se julgar necessário, sem custo ao consumidor, exceto acabamentos, uso incorreto, violação e queda do aparelho.

Garantimos os 9 meses seguintes, porém, mão-de-obra, transistor de potência e auto falantes não estão inclusos.

Obs.: O serviço só sera realizado mediante a apresentação da Nota Fiscal.
O número de chassi não poderá estar alterado ou deteriorado.

ATENÇÃO: Todas as despesas de transporte correrão por conta do destinatário.

1 YEAR GUARANTEE

This item has a guarantee of 3 months as of the purchase date with regards to any part that needs to be substituted, without any cost to the consumer. Except for external visual damage or damage as a result of incorrect use, violation or downfall.

A guarantee over an additional 9 months is given. However, handcraft, power transistor and speakers are not included.

Observation:
The service will only be realized after the invoice is presented.

The frame number may not be altered or illegible.

ATTENTION: All cost with transport is the sole responsibility of the client.

Data de Fabricação
Manufacturing date

Número de Serie
Serial number

Código
Code

Inspecionado pelo Controle de Qualidade
Inspected by quality control

Date
Data

Assinatura
Signature